

PUNTI DI RACCOLTA

N° 1 - PALESTRA SCOPERTA

N° 2 - CORTILE ANTISTANTE L'ENTRATA

N° 3 - CORTILE LATERALE ACCESSIBILE DALLA SCALA D'EMERGENZA

In seguito all'interdizione dell'uscita secondaria che consente l'accesso alla palestra scoperta (area raccolta n. 1), dovuta al pericolo di caduta di intonaci dalla parete prospiciente, il piano di evacuazione, in via temporanea e fino al ripristino delle normali condizioni di sicurezza, è così modificato:

| PUNTO DI RACCOLTA | PIANO TERRA | PIANO PRIMO | PIANO SECONDO | PIANO TERZO |
|-------------------|--|--|--|---|
| 1 | <p>Punto di raccolta raggiungibile per gli occupanti dei seguenti locali attraverso l'uscita su palestra scoperta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule: 1-2-3-4-5-6-7-8-9 • Lab. Multimediale • Palestra | | | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraverso la scala principale per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule: 30-31-32-33 |
| 2 | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraversando la porta di emergenza per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uffici di segreteria | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraverso la scala principale per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule:10-11-12-13-14-15-16 • Bar • Lab. Fisica • Lab. Scienze • Presidenza • Vicepresidenza • Biblioteca • Sala Docenti | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraverso la scala principale per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule: 17-18-19 • Aula Magna. | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraverso la scala principale per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule: 25-26-27-28-29 |
| 3 | | | <p>Punto di raccolta raggiungibile attraverso la scala di emergenza per gli occupanti dei seguenti locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule: 20-21-22-23 - 24 | |

Al suono del campanello continuo le classi usciranno dalle aule ingombrando ordinatamente il corridoio rispettando il normale flusso della classe che precede, senza spingere a passo sollecito mantenendo la calma.